

le centre hospitalier de perpignan & la casa musicale présentent

**ELECTRIC
OCTOPUS
ORCHESTRA**
TAILLEURS 2 COSTARDS

**COMBO
PACHECO**

SIGNENCHANTÉ & MAX OF NOISE LIGHT ORCHESTRA
THE LIMIÑANAS DJ SET
LA KRAZY FAMILY



VENREDI **1^{ER}**
DÉCEMBRE
LA CASA
MUSICALE
PERPIGNAN
19h

**UN MAX
DE BRUIT
CONTRE
LE SIDA**

CONCERTS VILLAGE ASSOCIATIF
BUVETTE MILITANTE FOOD TRUCKS EXPO
4EME EDITION

**ENTRÉE
LIBRE**



CATACULT



le
GeGIDD

CENTRE HOSPITALIER
PERPIGNAN



Un Max de Bruit contre le Sida, déjà la 4^{ème} édition !

Le festival a été créé en 2014 dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida grâce au partenariat entre le Centre Hospitalier de Perpignan et La Casa Musicale. Son originalité est d'être porté à la fois par un tissu sanitaire et associatif mobilisé et par une scène artistique locale foisonnante ! Le très bon accueil du public (1000 spectateurs en moyenne sur les 3 dernières éditions) a incité les organisateurs à poursuivre l'aventure pour une 4ème édition qui aura lieu à

La Casa Musicale rue Jean Vielledent à Perpignan

le vendredi 1er DÉCEMBRE 2017

ENTREE GRATUITE

A PARTIR DE 19H

Un des événements les plus importants organisé en France
dans le cadre de la 30ème Journée mondiale de lutte contre le Sida !

POURQUOI CE FESTIVAL ?

Porté par des acteurs locaux (soignants, personnes concernées, associatifs, artistes, étudiants, travailleurs sociaux...), **Un Max de Bruit contre le Sida a comme objectif de favoriser à la fois la prévention, le dépistage VIH/IST et la lutte contre les idées reçues, le repli sur soi et les discriminations.**

Le Festival offre en effet l'occasion à chacune et à chacun de s'informer sur le VIH-SIDA et de se questionner en toute simplicité et sans tabou sur sa propre santé sexuelle.

Mettre fin au SIDA d'ici 2030 est possible !

Et c'est par l'intelligence collective et la solidarité que nous viendrons à bout de cette épidémie.

LES CONCERTS

ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA (rock) / **COMBO PACHECO** (electropical latino cumbia)

TAILLEURS 2 COSTARDS (chanson) **SIGNENCHANTE & MAX OF NOISE LIGHT ORCHESTRA** (pop-rock)

LA KRAZY FAMILY (chorale pop rock)

+ THE LIMIÑANAS DJ SET

LE VILLAGE ASSOCIATIF

rassemble une quinzaine d'associations et structures locales et régionales
engagées dans la lutte contre le VIH-SIDA et les idées reçues !

Information, prévention, réduction des risques, discriminations, actualités médicales, modes de dépistage, actions locales, situation des personnes séropositives en France et dans le monde...

PROJECTION & LIVE PAINTING

"Un autre regard" par Caroline MILIN

EXPOSITION

"La Maison de vie s'expose en affiches" par La Maison de Vie du Roussillon

Quand l'action associative locale conjugue utilité publique et créativité ! Pour la première fois, l'association perpignanaise expose l'ensemble des affiches qu'elle a créées depuis ses débuts dans le cadre de ses actions consacrées à la lutte contre le Sida, la prévention et l'accompagnement des personnes vivant avec le VIH.

SUR PLACE

Les Food trucks / La buvette des Fées Militantes / Le salon de thé

Les Fées Militantes ? Association qui assure entraide et soutien aux personnes des Pyrénées Orientales vivant avec le VIH

CONTACT

Festival organisé par le Centre Hospitalier de Perpignan en partenariat avec La Casa Musicale

04 68 61 76 46 cegidd66@ch-perpignan.fr

+ D'INFOS www.facebook.com/unmaxdebruitcontrelesida

VILLAGE ASSOCIATIF

PRÉVENTION VIH / IST & LUTTE CONTRE LES IDÉES REÇUES

AIDES * MAISON DE VIE DU ROUSSILLON * ASCODE
CENTRES DE DÉPISTAGE: CeGIDD * LGBT66 * MRAP
AXURIT * CHRÉTIENS & SIDA * SOS HABITAT & SOINS
LES FÉES MILITANTES * ENVIE * LA CIMADE
PLUS JAMAIS ÇA * SOS HOMOPHOBIE * LE REFUGE
ENIPSE * PLANNING FAMILIAL * SIDA INFO SERVICE

CONCERTS

THE LIMIÑANAS DJ SET
SIGNENCHANTÉ & MAX OF NOISE LIGHT ORCHESTRA
LA KRAZY FAMILY

ELECTRIC OCTOPUS
ORCHESTRA

COMBO
PACHECO

EXPOS

LA MAISON DE VIE S'EXPOSE EN AFFICHES
ET
CAROLINE MILIN
PROJECTION & LIVE PAINTING

LA BUVETTE
DES FEES MILITANTES

LA RECETTE PERMET DE SOUTENIR LES
FÉES MILITANTES, ASSOCIATION LOCALE
ENGAGÉE DANS L'ACCOMPAGNEMENT
DES PERSONNES VIVANT AVEC LE VIH



FOOD TRUCKS



l'Algérienne



cegidd66@ch-perpignan.fr 04 68 61 76 46

www.facebook.com/unmaxdebruitcontrelesida

ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA

La pieuvre est de retour et elle est bien décidée à faire un max de bruit! Avec ce binôme déjanté, jamais le festival n'aura aussi bien porté son nom. Attachons nos ceintures et chaussons nos plus belles santiags en croco car avec Christophe VIALLE MOUDAT et Julien RAPPIN, nous voilà embarqués dans un rock-trip survolté!

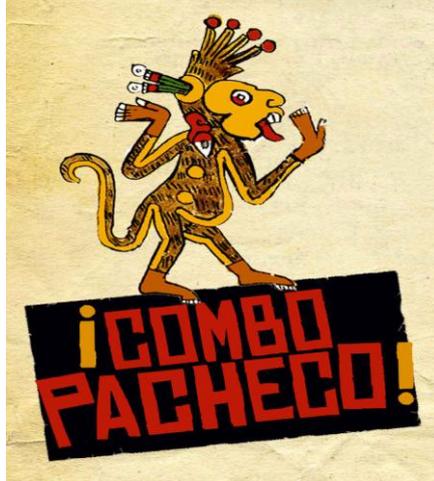
lien Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=afASpRS7Kfl>



COMBO PACHECO

Formés en 2015, les catalans du Combo Pacheco forment une fine équipe sur vitaminée dont les sonorités électropicales, festives et fortement pimentées prennent leur source dans la cumbia, le boogaloo et la salsa. Le quatuor propose ici un véritable métissage entre la tradition latine et afro cubaine et les rythmiques électro. Que les amoureux des danses enfiévrées soient prévenus: il fera chaud, très chaud à la Casa Musicale!

lien youtube <https://www.youtube.com/watch?v=2kdwKyS5sL8>



TAILLEURS 2 COSTARDS

C'est la rencontre entre deux personnages atypiques et attachants. Richie et Lazareff distillent un rock acoustique teinté de textes finement ciselés et drôlement féroces. Il n'en faudra pas d'avantage pour nous convaincre que la vérité est Tailleurs !



Ils ont fait un max de bruit contre le Sida à la Casa

900 personnes ont participé au concert vendredi soir, donné à la Casa musicale, avec en tête d'affiche le groupe de reggae Regg'Liss.

Pour la seconde année, l'hôpital de Perpignan et la Casa musicale ont mis sur pied un concert dans le but de prendre du plaisir bien entendu, mais aussi de faire parler de la lutte contre le Sida à travers un village associatif. «*Et on a vraiment fait un max de bruit au cours de cette soirée*», raconte Florence Bisbal, infirmière. «*C'était génial*». Deux membres de chaque association sont par ailleurs montés sur scène pour participer à une chanson et montrer que tout le monde était aussi là pour une cause. Chaque groupe a tenu à rendre hommage aux victimes des attentats de Paris au cours de cette soirée menée de main de maître par Laurent Allart, musicien de Kin-
da.

L. B.



Regg'liss, Supamoon, Ezra Hesper ou encore la Krazy family sur la scène de la Casa musicale. Photos Nicolas Parent



Sida, no pasaran à la Casa

Artistes survoltés et public conquis ont répondu à l'appel des organisateurs pour que cette soirée soit une réussite, avec beaucoup de bonne musique, ainsi que de l'information et de la prévention.

La cause est entendue. Tous ensemble contre le sida. C'est mieux de le rappeler en musique, dans une Casa musicale qui ne cesse de pousser ses murs pour la 3^e édition de ce festival, Un max de bruit contre le sida. 900 personnes, peut être plus, avec ceux qui allaient regarder le ciel étoilé quand la température de la salle devenait trop élevée. La troisième du festival créé par le Service des maladies infectieuses et tropicales de l'hôpital de Perpignan (Smit) se porte bien. Malheureusement, la « star » des médias des années 80-90, le sida, aussi. C'est la raison d'être d'un tel festival. Le combat contre ce tue l'amour.

Tous les stands des associations présentes dans la salle vont dans le même sens : le Refuge, Aides, la Maison de vie du Roussillon, Envie, le planning familial, l'Ascade, Les fées militantes, Chrétiens et sida, Plus jamais ça, et bien sûr, le stand du Cegidd avec son questionnaire piège... Le message est passé. Alors qu'en France, il paraîtrait que ce genre de festival militant anti sida, aurait tendance à disparaître. Grossière erreur !

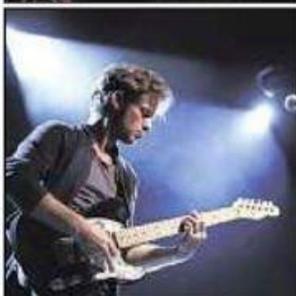
Les artistes, eux aussi, venus tous bénévolement don-

ner leur énergie pour la cause, ont été irréprochables : Walead, Nilco, 100 grammes de têtes, Kilembé... et toute la programmation supportée par la formation du Big band d'Alex Augé, chef d'orchestre de ce Max of noise orchestra de 16 musiciens, ont interprété avec brio et moult arrangements judicieux, les répertoires des artistes successifs. Mention très spéciale à un R-Can survolté, qui a renversé la salle en quatre raps cuivrés, amenant dans sa flamme tous les cœurs de la Casa. Chaque artiste a assuré le show. Que ce soit Renaud Papillon Paravel, à qui on a envie de filer une boussole pour qu'il trouve la scène tellement son groove et son flow se perdent dans les brumes de ses pensées. Ou la Krazy family, chorale de la casa, qui à plus de cinquante sur scène, a fait trembler les fondations de la salle. NU, alias Nicolas Petit, seul avec sa guitare, ouvrit le festival sur des échos à la Neil Young avec des compos surnageant les âmes. Et des belles âmes, il y en avait vendredi soir pour un max de réussite.

Thierry Grillet

Les artistes ont enflammé la Casa musicale avec ce concert.

Photos Corinne Moronta





Articles : Indépendant / Photographies : © Jean-Christophe Milhet

PARTENAIRES

Le Centre Hospitalier de Perpignan, la Casa Musicale, le Département des Pyrénées-Orientales, la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, France Bleu Roussillon, l'Idem, l'Indépendant, Catacult, le Petit Agenda et l'ensemble des structures et des associations locales engagées dans la lutte contre le Sida.